

ST	SALA	08/03	09/03
47  Coord.: Deywid Wagner de Melo e Maria Francisca Oliveira Santos	306/P	<p>Características Textual-Interacionais da “Manifestação Oral de Defesa”: Análise de um Gênero Oral <i>Gil Roberto Costa Negreiros</i></p> <p>Narrativas e argumentação: estratégias retóricas da acusação e defesa em Alegações Finais de processos de tráfico de drogas <i>Carla Leila Oliveira Campos</i></p> <p>O encontro da canção com a propaganda nos jingles eleitorais: uma análise do diálogo estético-político na construção retórica da ação social através dos gêneros discursivos <i>Diego Abreu</i></p> <p>Interface entre Análise Crítica do Discurso (ACD) e Multimodalidade: análise de capas de revistas sobre o tema da maioridade penal no Brasil <i>Danúbia Aline Silva Sampaio</i></p> <p>Impeachment e jornalismo impresso: atos (e atores) discursivos <i>Fábio Fernando Lima</i></p> <p>Argumentação e imaginários sociodiscursivos em ameaças veiculadas através de uma rede social <i>Welton Pereira e Silva</i></p> <p>Análise do logos aristotélico no gênero textual debate político televisionado <i>Romildo Barros da Silva e Maria Francisca Oliveira Santos</i></p>	<p>A Argumentação na Renovação Carismática: uma Análise Retórica do Sermão do Padre Fábio de Melo <i>Éber José dos Santos</i></p> <p>Movere, Docere, Delectare: As Ordens de Finalidade do Discurso em Cartas Psicografadas <i>Shania Jéssika Cavalcante Rodrigues Gomes</i></p> <p>Discurso político na sala de aula <i>Josefa Almeida da Silveira</i></p> <p>O Gênero Discursivo Diário em um Caderno Pedagógico de Língua Portuguesa: Análise das Ações Sociais sob o Prisma Teleológico <i>Odete Firmino Alhadas Salgado</i></p> <p>O ensino da argumentação por meio da oralidade e da escrita <i>Renata Soneghetti Cauper Pinto</i></p> <p>O abstract como gênero textual: da norma ABNT aos usos reais e estratégicos da escrita <i>Gabriela Expedita Amaral Ribeiro</i></p> <p>Análise da Propaganda Oral à Luz dos Estudos Retórico-Convencionais <i>Maria Francisca Oliveira Santos</i></p>